

# Compagnie Georges Momboye

## Boyakodah

**Stück für 9 Tänzerinnen und Tänzer, eine Sängerin und 4 Musiker**



**Choreographie** Georges Momboye

**Licht** François Eric Valentin

**Ausstattung und Kostüm** Erica-Ann Marcus

**Dauer** 1h10

### **Pressestimmen**

„Er ist einer, wenn nicht der beste Vertreter dessen, was man Tanz-Fusion nennen könnte. Auf halbem Weg zwischen afrikanischem und zeitgenössischem Tanz weiß der ivoirische Choreograph Georges Momboye das Beste beider Stile zu vereinen. Seine Stücke sind eine Ode an die schöpferische Kreativität des Körpers und den universellen Rhythmus des Tanzes...“

**Zurban**

**Koproduktion** Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Centre culturel des bords de marne, Le Perreux  
Mit Unterstützung des Conseil général du Val de Marne, der Biennale nationale de danse du Val de Marne und SPEDIDAM

### **Kontakt**

#### **The.Lab Art & Media GmbH**

Bülowstraße 66  
10783 Berlin

T +49 (0)30 265 585 39  
F +49 (0)30 265 585 61

[office@thelab-berlin.de](mailto:office@thelab-berlin.de)

# Compagnie Georges Momboye

## Clair de Lune

### Kreation „Junges Publikum“



**Choreographie** Georges Momboye

**Dauer** 50 min - Version „Junges Publikum“  
1h - Version „Jedes Publikum“

### Pressestimmen

„*Clair de Lune* begeistert das Publikum: Energie, Enthusiasmus und Humor charakterisieren diese unerhört vitale Produktion. Zwischen Licht und Halbschatten ist dieses Stück von Anfang bis Ende ein Genuss.“

**Le Progrès**

**Clair de Lune** ist eine Auftragsarbeit für das Théâtre Antoine Vitez.

**Koproduktion** Théâtre Antoine Vitez, Ville d'Ivry-sue-Seine, Espace Jaques Prévert d'Aulnay sous bois, Centre culturel Aragon Triolet d'Orly, Les Théâtres de Maisons Alfort  
Mit Unterstützung des Conseil général du Val-de-Marne und SPEDIDAM

### Kontakt

#### The.Lab Art & Media GmbH

Bülowstraße 66  
10783 Berlin

T +49 (0)30 265 585 39  
F +49 (0)30 265 585 61

office@thelab-berlin.de

# Compagnie Georges Momboye

## Entre Ciel et Terre

Stück für 9 Tänzerinnen und Tänzer, eine Sängerin und 4 Musiker



**Choreographie** Georges Momboye

**Musik** Béla Bartók, Quartett n°4 und n°6

**Interpreten** Quartett Léonor

**Dauer** 1h15

### Pressestimmen

„Zwischen Himmel und Erde erkundet die Suche nach Brücken zwischen der afrikanischen Kultur des Choreographen Georges Momboye und dem Okzident, in dem er lebt. Vier Männer in schwarzen Anzügen, deren rhythmische Bewegungen eine perfekte Muskulatur erkennen lassen, erobern das Quartett n°4 von Béla Bartók mit einer umwerfenden Energie.“

**Le Parisien**

### Produktion für die 15. Biennale de Danse du Val de Marne 2009

Koproduktion: Centre de Développement Chorégraphique / Biennale de danse du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois, Espace Jacques Prévert/Aulnay-sous-Bois, Théâtre Claude Debussy/Maisons-Alfort, Maison du Théâtre et de la Danse/Ville d'Epainay-sur-Seine, Dieses Stück wurde mit Unterstützung des Conseil général de Seine Saint Denis im Rahmen einer Residenz im Maison du théâtre et de la danse d'Epainay sur Seine, Accademia Filarmonica Romana / Italien. Mit freundlicher Unterstützung der Fondation BNP Paribas, Spedidam und dem Conseil général du Val-de-Marne. Die Compagnie ist in Residenz an der Opéra de Massy.

### Kontakt

#### The.Lab Art & Media GmbH

Bülowstraße 66  
10783 Berlin

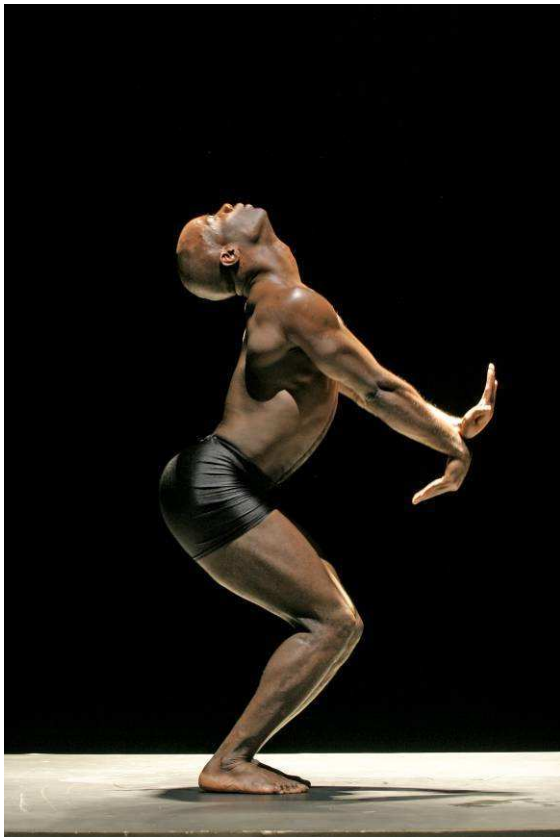
T +49 (0)30 265 585 39

F +49 (0)30 265 585 61

office@thelab-berlin.de

**Compagnie Georges Momboye**  
**Prélude à l'après-midi d'un faune**

**Solo**



**Choreographie und Tanz** Georges Momboye

**Musik** Claude Debussy

**Licht** Christian Welti

**Ausstattung** Erica-Ann Marcus

**Dauer** 1h

**Pressestimmen**

„Die Version der Elfenbeinküste von Nijinski. Ein Solo, das sich durch seine Schönheit, seine Intelligenz und durch seine hohe Musikalität auszeichnet.“

**René Sirvin, Le Figaro**

**Produktion für die 13. Biennale Nationale de la Danse du Val de Marne 2005**

Koproduktion: Biennale Nationale de Danse du Val de Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre André Malraux de Rueil Malmaison, Arcachon-culture "Théâtre l'Olympia", Mit Unterstützung des Conseil Général du Val de Marne, Adami

**Kontakt**

**The.Lab Art & Media GmbH**

Bülowstraße 66  
10783 Berlin

T +49 (0)30 265 585 39  
F +49 (0)30 265 585 61

office@thelab-berlin.de

# Compagnie Georges Momboye

## Le sacre du printemps

Stück für 16 Tänzerinnen und Tänzer



**Choreographie und Tanz** Georges Momboye

**Choreographie-Assistenz** Fabrice Bert

**Musik** Igor Stravinsky

**Licht** Christian Welti

**Ausstattung** Erica-Ann Marcus



### Pressestimmen

„Skulptural. Alles in George Momboyes Version ist perfekt aufeinander abgestimmt, das Ensemble, die Soli, das starke Quartett der Jungfrauen. Der Choreograph hat ganz offensichtlich einen Sinn für Inszenierungen. Und der ist gut.“

**Marie Christine Vernay, Libération**

**Produktion für die 13. Biennale Nationale de la Danse du Val de Marne 2005**

Koproduktion: Biennale Nationale de Danse du Val de Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre André Malraux de Rueil Malmaison, Arcachon-culture "Théâtre l'Olympia", Mit Unterstützung des Conseil Général du Val de Marne, Adami

### Kontakt

#### The.Lab Art & Media GmbH

Bülowstraße 66  
10783 Berlin

T +49 (0)30 265 585 39

F +49 (0)30 265 585 61

office@thelab-berlin.de